

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет по образованию администрации Русско - Полянского

муниципального района Омской области

БОУ "Русскополянская школа №2"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР

 Пономарева Е.В.

«29» 08 2024 г.



Грачева В.Н.

Приказ №152 от «30» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ

Русская Поляна 2004

Рабочая программа внеурочной деятельности

Общественно-полезное объединение «Резьба по дереву»

Рабочая программа «Резьба по дереву» составлена на основе ФГОС ООО и с учетом требований образовательной программы основного общего образования предназначена для организации внеурочной деятельности с обучающимися девятых классов.

Программа «Резьба по дереву» - посвящена сохранению и развитию этого вида народного прикладного творчества.

Резными работами по дереву с увлечением занимаются многие школьники. Занятия резьбой по дереву способствует гармоничному, эстетическому развитию учеников, воспитанию у них трудолюбия, усидчивости, удовлетворению художественных и творческих способностей.

Кроме изучения основных видов и приемов резьбы, всевозможной степени художественной сложности, различных видов покрытия и обработки, предусмотрено изучение деревообрабатывающего оборудования с принципами и методами электрообработки, то есть всего того, что могло бы дать наиболее полные знания, нужные как резчику, так и для, общего технического образования.

Сотрудничество с Музеем Целины для посещения и выставочной деятельности обучающихся БОУ «Русскополянская школа №2», с Детским Домом творчества-участие в выставках, конкурсах.

Цель:

формирование подрастающего поколения духовно - нравственного отношения к окружающему миру путем его приобщения к народным художественным промыслам посредством изучения резьбы по дереву.

Место предмета в учебном плане: Программа рассчитана на проведение двух часов в неделю в 9а и 9б классах на год.

Общее число часов: 68 часов.

Формы проведения занятий:

-диспуты, выставки, творческие проекты.

Ожидаемый результат: формирование знаний, умений и навыков, полученные учащимися за период обучения, позволяют им совершенствоваться и самореализовать творческие способности по художественной обработке древесины.

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные УУД:

1. формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в мировую художественную культуру;
развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации и фантазии;
2. развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и художественному ремеслу;
3. формировать навыки – точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма;
4. формировать умения – сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности;
5. формировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
6. формировать навыки безопасной работы при художественной обработке древесины;
7. развитие навыков сотрудничества и сотворчества к традиционному художественному ремеслу;
8. бережное отношение к духовным ценностям;

Метапредметные УУД:

2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
3. развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в деятельности и искусстве и собственной творческой деятельности;
4. развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические и музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому свое представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства;
5. формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой; овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений;
6. воспитание умения и готовности вести диалог по поводу искусства, излагать свое мнение;
7. овладение способами ведения коллективной творческой работы; умения договариваться, распределять функции, осуществлять взаимный контроль;
6. нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания.

2. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
<p>Тема 1. Вводное занятие. Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, художественная обработка кости и металла. Показ цветных иллюстраций и фотографий с изображением произведений народного искусства. Знакомство с творчеством резчиков по дереву народов России.</p>	Круглый стол	познавательная
<p>Тема 2. Основные сведения о древесине и её свойствах.</p>	Диспут	познавательная, изобразительная, декоративная и конструктивная
<p>Тема 3. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву. Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполнения работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования. <i>Практическая работа.</i> Ознакомление с</p>	Практическая работа	познавательная, изобразительная, декоративная и конструктивная

<p>рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил техники безопасности. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментом.</p>		
<p>Тема 4. Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву. <i>Практическая работа;</i> Начальные приёмы геометрической резьбы. Приёмы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приёмы резьбы «сетка». Приёмы резьбы «шашек». Создание вариантов композиций освоенных приёмов на дощечках. Правила техники безопасной работы с режущими инструментами. Один из видов геометрической резьбы – трёхгранно-выемчатая резьба. Её художественные и технические приёмы. Элементы трёхгранно-выемчатой резьбы (треугольник, глазок, треугольник с зубчиком, фонарик, кубик, соты, клин, элементы сияние, ромб). Приёмы резьбы равнобедренного треугольника. Узор</p>	КТД	познавательная, изобразительная, декоративная и конструктивная

<p>«трёхстороннее сияние со срезкой, узор «розетка с сиянием». Приёмы резьбы узора и трёхгранно-выемчатое «четырёхстороннее сияние». Выполнение узоров «кличик», «змейка», «витейка», «бусы», «ёлочка», «сколышки», «чешуйка», «шишка», «лесенка», «кубики», «решётка». Создание на дощечках варианты узоров, образуемых из технических приёмов трёхгранно-выемчатой резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.</p>		
<p>Тема 5. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.</p>	<p>Квест - игра</p>	<p>познавательная, изобразительная, декоративная и конструктивная</p>
<p>Тема 6. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.</p>	<p>Соревнование</p>	<p>познавательная, изобразительная, декоративная и конструктивная</p>

<p>Тема 7. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии обучающимися.</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>познавательная, изобразительная, декоративная и конструктивная <i>Практическая работа.</i> Выполнение в материале композиций геометрической резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.</p>
<p>Тема 8. Отделка готовых изделий. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.</p>	<p>Практическое занятие групповое</p>	<p>познавательная, изобразительная, декоративная и конструктивная <i>Практическая работа.</i> Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.</p>
<p>Тема 9. Заключительное занятие. Обсуждение с обучающимися успешности освоения геометрической резьбы.</p>	<p>Выставка</p>	<p>Демонстрация выполненных работ</p>

.

.

3. Тематическое планирование с учетом программ воспитания обучающихся

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	дата
1-2	Вводное занятие.	2	04.09
3-4	Основные сведения о древесине и её свойствах.	2	11.09
5-6	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	2	18.09
7-8	Инструменты для резьбы по дереву.	2	25.09
9-10	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	2	02.10
11-12	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	2	09.10
13-14	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	2	16.10
15-16	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	2	23.10
17-18	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	2	30.10
19-20	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	2	13.11
21-22	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	2	20.11
23-24	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	2	27.11
25-26	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	2	04.12
27-28	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	2	11.12
29-30	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод	2	18.12

	созданных рисунков на изделия из дерева.		
31-32	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.	2	15.01
33-34	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.	2	22.01
35-36	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.	2	29.01
37-38	Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.	2	05.02
39-40	Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.	2	12.02
41-42	Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.	2	19.02
43-44	Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.	2	26.02
45-46	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.	2	05.03
47-48	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.	2	12.03
49-50	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.	2	19.03
51-52	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.	2	02.04
53-54	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.	2	09.04
55-56	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос	2	16.04

	рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии обучающимися.		
57-58	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии обучающимися.	2	23.04
59-60	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии обучающимися.	2	30.04
61-62	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии обучающимися.	2	07.05
63-64	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций на полуфабрикаты, изготовленные на уроках технологии обучающимися.	2	14.05
65-66	Отделка готовых изделий. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.	2	21.05
67-68	Отделка готовых изделий. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.	2	28.05
	Итого	68	

Список литературы:

- 1...Белошин И.В. Технология точения древесины // Школа и производство, № 6, 1976.
- 2..Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба - М.: Нива России, 1996
3. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву, - М., 1972
4. Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественные работы по дереву. – М., 1972.
- 5.Левин И.В. Резьба по дереву, - «КОИЗ», 1957.
- 6.Программа профтехобразования: раздел «Декоративно – прикладное искусство» , - М., 1986.
- 7.Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательной школы. Культура быта. Под ред. О.С. Молотобаровой, - М.: Просвещение, 1986
- 8.Хворостов А.С. Чеканка, инструкция, резьба по дереву. 2-е изд. – М., 1986.
- 9.Яковлев И.И., Орлова Ю.Д. Резьба по дереву, - М., 1974.

Сайты Интернет

1. форум деревообработки <http://forum.woodtools.ru/>
2. сайт о выпиливании лобзиком <http://www.lobzik.info/>
3. все для выпиливания <http://all4scroll.ru/>
4. эскизы геометрической резьбы <http://pe34uk.ucoz.ru/>
5. эскизы геометрической резьбы <http://postroy-sam.com/uzory-i-eskizy-dlya-geometricheskoj-rezby-po-derevu.html>