

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет по образованию администрации Русско - Полянского

муниципального района Омской области

БОУ "Русскополянская школа №2"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ПК

 В.П.Баленко

Протокол №1 от
«29» 08.2024 г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель по УВР

 М.Ж. Дюсекина

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 В.Н.Гричева

Приказ № 152 от
«30» 08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1- 4 классов

Русская Поляна 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению

раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И.

Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный

урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов,

пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух):

назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид

искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности

художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро,

братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора),

описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы,

потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в

нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка

(норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Фонетика	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Чтение	72	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Произведения о маме	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		40	1		

Резервное время	12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	1	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе	12	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Мир сказок	12			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших	18	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье	13	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература	11	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	5	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Программа воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8	Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде)
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a	
3	Моделирование состава предложения	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a	
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168	
5	Выделение первого звука в слове	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938	

6	Проведение звукового анализа слова	1	0	0	12.09.2023		
7	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a	
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c	
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0	18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421238	
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800	
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e	
12	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0	0	21.09.2023		Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде)
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0	25.09.2023		

14	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	0	26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6	
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	
16	Знакомство со строчной буквой Ы	1	0	0	28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54	
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2	
18	Проведение звукового анализа слов с буквами	1	0	0	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84284ac	
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec	
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0	0	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4	
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0	0	09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84293ca	
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	0	0	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2	
23	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0	11.10.2023		
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	0	12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4	

25	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0	16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	0	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	0	18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0	0	19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
30	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0	24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	0	25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	0	26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
33	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	0	07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0	0	08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
35	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	0	09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e

36	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	0	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	0	14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	0	15.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0	0	16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0	0	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	0	21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda
42	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0	22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430526
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0	0	23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430710
44	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	0	27.11	
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4

46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0	0	29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746
47	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	0	0	30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c
48	Отработка навыка чтения	1	0	0	04.12	
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	0	05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш	1	0	0	06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	07.12	
52	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	0	11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a
53	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж и Ш	1	0	0	12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	0	13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c
55	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0	14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	0	18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a

57	Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0	19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0	20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2
59	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84287ae
60	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0	25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	0	26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	0	27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	0	28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
64	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц	1	0	0	15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	0	16.01	

66	Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э	1	0	0	17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	0	18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
68	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" Чтение и словарная работа	1	0	0	22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421238
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ф	1	0	0	24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
71	Знакомство с особенностями буквы ь	1	0	0	25.01	
72	Проведение звукового анализа слов с буквами Ь и ь	1	0	0	29.01	
73	Разделительные знаки.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0	30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
74	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24

75	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	01.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54	
76	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	0	0	05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2	Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде)
77	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	0	0	06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84284ac	
78	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0	07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec	
79	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0	08.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4	
80	Слушание литературного произведения.	1	0	0	19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84293ca	

	Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"						
81	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	0	0	20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2	
82	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0	21.02		
83	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0	22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4	
84	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086	
85	Слушание литературного произведения о	1	0	0	27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e	Развивающий навыки

	животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"						использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде)
86	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	0	0	28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152	
87	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0	29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878	
88	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e	
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62	

90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0	06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28	
91	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0	07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44	
92	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	0	0	11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110	
93	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750	
94	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e	
95	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор	1	0	0	14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758	

96	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0	18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036	
97	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	0	0	19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e	
98	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	0	0	20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6	Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде)
99	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0	0	21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6	
100	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	02.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda	

101	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0	03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430526	
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0	0	08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430710	
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0	0	09.04		
104	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4	
105	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746	

106	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	Итоговая контрольная работа	0	15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c	
107	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	0	0	16.04		
108	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	0	0	17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4	
109	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1	0	0	18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768	
110	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На	1	0	0	22.04		

	<p>примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор</p>						
111	<p>Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор</p>	1	0	0	23.04	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a</p>	<p>Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде)</p>
112	<p>Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года</p>	1	0	0	24.04	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80</p>	
113	<p>Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса</p>	1	0	0	25.04	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c</p>	

114	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0	29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500	
115	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	0	30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a	
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0	01.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072	
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	02.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2	
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0	06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84287ae	
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0	07.05		

120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	0	0	08.05		
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	0	13.05		
122	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	0	0	14.05		
123	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	0	0	15.05		
124	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1	0	0	16.05		

125	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	0	0	20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826	Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде)
126	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0	21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268	
127	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	0	0	22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682	
128	Составление выставки книг «Произведения о животных»:	1	0	0	23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a	

	художественный и научно-познавательные						
129	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca	
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1	0	0	рез	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96	Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде)
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	0	0	рез	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424532	
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация,	1	0	0	рез	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0	

	оглавление. Выбор книг в библиотеке						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Программа воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			04.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Любить свою Родину, свой край.
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			05.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Любить свою Родину, свой край.
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1			06.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Любить свою Родину, свой край.
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			07.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Любить свою Родину, свой край.
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и	1			11.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Любить свою Родину, свой край.

	соотнесение его с главной мыслью произведения						
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			12.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Воспринимать и чувствовать прекрасное в природе.
7	Характеристика особенностей народных песен	1			13.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и художественной культуре.
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			18.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			19.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			20.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
12	Пословицы как жанр фольклора	1			21.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.

13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			25.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и художественной культуре.
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			26.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			27.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			28.09.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			02.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1			03.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
19	Особенности сказок разного вида (о	1			04.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.

	животных, бытовые, волшебные)						
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1			05.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и художественной культуре.
21	Произведения устного народного творчества	1			09.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес и уважение к отечественной и художественной культуре.
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		10.10.2023		
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1			11.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Нравственная и эстетическая ценность литературы, родного языка, проявлять интерес к чтению.
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1			12.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Нравственная и эстетическая ценность литературы, родного языка, проявлять

							интерес к чтению.
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1			16.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Нравственная и эстетическая ценность литературы, родного языка, проявлять интерес к чтению.
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			17.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Воспринимать и чувствовать прекрасное в природе.
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			18.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, проявлять интерес к чтению
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1			19.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, проявлять интерес к чтению
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки	1	1		23.10.2023		

	и краски осенней природы»						
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			24.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
31	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			25.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
32	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1			26.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1			07.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Уметь оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам.
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1			08.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Уметь оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам.

35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1			09.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Уметь оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам.
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			13.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Уметь оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам.
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			14.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять уважение к труду, людям труда.
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1			15.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Уметь оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам.
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			16.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1			20.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Уметь оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам.

41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			21.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Уметь оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам.
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			22.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Уметь оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам.
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			23.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		27.11.2023		
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1			28.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Уметь оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам.
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например,	1			29.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.

	С.А. Иванов «Каким бывает снег»						
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			30.11.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			04.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою»	1			05.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1			06.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			07.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по	1			11.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.

	выбору, например, И.З.Суриков «Детство»						
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			12.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			13.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		14.12.2023		
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			18.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			19.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			20.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.

59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			21.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			25.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			26.12.2023		Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			27.12.2023		Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			28.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1			15.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.

65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			16.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			17.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			18.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1			22.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			23.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная	1			24.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.

	сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор						
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			25.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1			29.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1			30.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			31.01.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по	1			01.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.

	выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»						
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			05.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			06.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			07.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			08.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			12.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.

81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			13.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1			14.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			15.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		19.02.2024		
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			20.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших	1			21.02.2024		Проявлять стремление к самовыражению

	меньших»: составление аннотации						в разных видах художественной деятельности.
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			22.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			26.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			27.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			28.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например,	1			29.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.

	С.Я. Маршак «Весенняя песенка»						
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			04.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1			05.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			06.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например,	1			07.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.

	Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»						
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			11.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			12.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			13.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.Высотской «Одуванчик» и М.М.Пришвина «Золотой луг»	1			14.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			18.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			19.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		20.03.2024		
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			21.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			02.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1			03.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			04.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А.	1			08.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.

	Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери						
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			09.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			10.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			11.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1			15.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например,	1			16.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.

	Л.Н. Толстой «Лучше всех»						
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1			17.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			18.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1			22.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		23.04.2024		
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			24.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.

118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			25.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			29.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			30.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			02.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			06.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.

123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			07.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			08.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			13.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1			14.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
127	Итоговая контрольная работа.	1	1		15.05.2024		
128	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		16.05.2024		
129	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение	1			20.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.

	иллюстраций с содержанием сказок						
130	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			21.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
131	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			22.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Проявлять интерес к чтению.
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			23.05.2024		Проявлять интерес к чтению.
133	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1					
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная пуганица»	1					
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На	1					

	примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»						
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Программа воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0	01.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fd_a	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0	04.09	с. 6-7 читать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f514_2	

						_Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=lgVkXqMJIWE	
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	0	0	06.09	С. 8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0	07.09	С. 10-12 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	0	0	08.09	С. 14-15 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16	
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности:	1	0	0	11.09	С. 16-17 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	

	выразительность, напевность исполнения						
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0	13.09	С. 18-19 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен. Техника чтения	1	1	0	14.09	С.20-21 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70	
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	18.09		Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0	20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c	
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	0	0	21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	0	0	25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
15	Пословицы народов России	1	0	0	27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec	
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора:	1	0	0	28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c	Участвующий в различных видах доступного по

	потешки, небылицы, скороговорки, считалки...					https://m.edsoo.ru/8bc4a610	возрасту труда, трудовой деятельности.
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0	29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	0	02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	0	0	04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	0	0	05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	0	0	06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542	
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в	1	0	0	09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	Проявляющий интерес к разным профессиям.

	изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков						
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0	11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	0	0	12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
25	Сравнение стихотворений об осени Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0	13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0	16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8ab	
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А.	1	0	0	18.10		Понимающий ценность природы, зависимость

	Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"						жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу И. З. Суриков "Детство", "Зима"	1	0	0	19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
29	Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок) Техника чтения	1	1	0	20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	0	0	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы И. А. Некрасов "Не ветер бушует над бором..."	1	0	0	25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	0	0	26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0	27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0	08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0	10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С.	1	0	0	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	

	Пушкина «Сказка о царе Салтане...»						
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0	16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0	22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1	0	23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	

	«Творчество А.С. Пушкина»						
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0	24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0	27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0	29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0	30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0	01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	0	0	04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	0	0	06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
51	Различение рассказчика и автора произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0	07.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
52	Разные виды планов Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0	08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0	11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc	
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0	13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	

55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	0	0	14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0	15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0	18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0	20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0	21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению

60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д. Н. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0	22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0	25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» Техника чтения	1	1	0	27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	0	0	28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.	1	0	0	29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0	15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	

66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0	17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Саша Чёрный «Воробей»	1	0	0	18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	0	0	19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	0	0	24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. С.А. Васильев «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0	25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0	26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0	29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0	31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0	01.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	02.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка,

							русского языка, проявляющий интерес к чтению
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	0	0	07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0	08.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	1	09.02		
81	Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	0	0	12.02		Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению
82	Поучительный смысл сказок о животных. И.С.	1	0	0	14.02		

	Соколов-Микитов «Листопадничек»						
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	1	15.02		Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0	16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0	19.02		Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1	0	0	21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа	1	0	0	22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	Проявляющий любовь и бережное

	Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмш»						отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" В.Ю. Драгунский "Он живой и светится"	1	0	0	26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1	0	0	28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1	0	0	29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0	01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль	1	0	0	04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	Проявляющий стремление к самовыражению в

	(идея) рассказа «Барсучий нос»						разных видах художественной деятельности, искусстве.
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0	06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	
94	Особенности композиции в рассказах о животных. Б. С. Житков «Про обезьяну»	1	0	0	07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. Б. С. Житков «Про обезьяну»	1	0	0	11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0	13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0	14.03		Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной

							деятельности, искусстве.
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0	15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	0	0	18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. И.А.Бунина «Первый снег» Техника чтения	1	1	0	20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. С.Д. Дрожжин «Зимний день»	1	0	0	21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	1	22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	0	03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aаб	
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	0	0	04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0	05.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	1	08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0	10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко	1	0	0	11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	

109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0		12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка,

							русского языка, проявляющий интерес к чтению
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова	1	0	0	24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова	1	0	0	25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0	26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	
118	Итоговая контрольная работа	1	1	0	29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
119	Средства выразительности текста юмористического содержания:	1	0	0	02.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	

	преувеличение. В.Ю. Драгунский рассказы						
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель»	1	0	0	03.05		Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	0	06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	1	10.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. С. Я. Маршак, К. И. Чуковский	1	0	0	13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро. Техника чтения	1	1	0	15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	

126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0	16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	0	0	17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Джек Лондон «Бурый волк»	1	0	0	20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1	0	0	23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f466b	

131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1	0	0	24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению
132	Урок обобщения	1	0	0	резерв		
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель»	1	0	0	резерв		
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0	резерв		
135	. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0	резерв		
136	Летнее чтение.	1	0	0	резерв		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	5			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	1	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	1	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	1	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	1	07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые	1	0	1	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

	выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова					
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	0	1	12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	0	1	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	1	14.09.2023	
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	0	1	18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	1	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской	1	0	1	20.09.2023	

	народной сказки "Волшебное кольцо"					
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	1	0	21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	1	25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	0	1	26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	1	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	1	28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	1	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06

18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	1	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	1	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	0	1	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	1	09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	1	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	1	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком	1	0	1	12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478

	авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	1	16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	1	0	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	0	1	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	1	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	1	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	0	1	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова	1	0	1	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

	«Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение					
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	1	26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	1	07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	0	1	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	0	1	09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	1	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	1	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое	1	0	1	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c

	многообразие творчества Л.Н. Толстого»					
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	0	1	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	1	20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	1	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	1	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	1	0	23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	1	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	1	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	1	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	1	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	1	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	1	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	0	1	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	1	07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	0	1	11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	1	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения	1	0	1	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556

	К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"					
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0	1	14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	1	18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	1	0	19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	0	1	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	1	21.12.2023	
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	1	25.12.2023	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	1	26.12.2023	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	1	27.12.2023	

63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	1	28.12.2023	
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	1	0	15.01.2023	
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	0	1	16.01.2024	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	0	1	17.01.2024	
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	0	1	18.01.2024	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	1	22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	1	23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	1	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e

71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	1	0	25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	1	29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	0	1	30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	0	1	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	1	01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	1	05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	1	06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	1	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	0	1	08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	0	1	12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	1	13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	1	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	1	15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов	1	1	0	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

	М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»					
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	0	1	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	1	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	1	22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	1	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	0	1	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На	1	0	1	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8

	примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»					
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	1	29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	0	1	04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	1	05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	1	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	1	07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	1	11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	1	12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	1	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На	1	0	1	14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

	примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»					
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	0	1	18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	1	19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1	0	1	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	1	0	21.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	0	1	02.04.2024	
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	0	1	03.04.2024	
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	0	1	04.04.2024	

107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	0	1	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	1	09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	1	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	1	11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	1	15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	1	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	1	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0	18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	0	1	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Итоговая контрольная работа	1	0	1	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	0	1	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	1	25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике	1	0	1	29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	1	30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	1	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере	1	0	1	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

	басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»					
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	1	07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	1	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	1	13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	1	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	1	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	1	0	16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Средства художественной выразительности в литературной	1	0	1	20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372

	сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"					
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	1	21.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	0	1	22.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Книги зарубежных писателей	1	0	1	23.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	12	124	
-------------------------------------	-----	----	-----	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литературное чтение. 1- класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2020.

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1-4класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2020

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Для учителя:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2018.

2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1-4 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2020.

3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением

/ О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).

6. Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2018

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://lesson.edu.ru/> Библиотека ЦОК

<http://fsu-expert.ru> – портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)

<http://it-n.ru>– сеть творческих учителей

<http://www.ipkpro.aanet.ru>- сайт РО ИПК и ПРО

<http://school-collection.edu.ru/>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://som.fsio.ru/>- сетевое сообщество методистов

<http://www.apkpro.ru/content/blogsection/43/577/>- федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

<http://www.ed.gov.ru/>- сайт Министерства образования РФ

<http://www.lib.ru/>- Электронная библиотека

<http://www.profile-edu.ru/>- сайт по профильному обучению;

<http://www.rsl.ru/>- Российская государственная библиотека

<http://www.standart.edu.ru/>- Новый стандарт общего образования