


муниципального района Омской области

БОУ "Русскополянская школа №2"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по ВР

 Пономарева Е.В.  
«29» 08 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ

### ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

для обучающихся 6 классов

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год.

Количество часов по плану: 34. Количество часов в неделю: 1

Русская Поляна 2004

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Школьный театр» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 6 классе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремительное самому нести в жизни благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких, как: интонация, мимика, жест, пластика, походка- не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства - массовость, зрелищность, синтетичность - предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актерского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личности и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но дает возможность обучить

детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнить, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

Развитие познавательных и творческих способностей учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

## **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

Количество часов по плану: 34. Количество часов в неделю: 1

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

### **1 раздел. (1 час) Вводное занятие.**

Знакомство с программой кружка, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Репка на новый лад». -Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Знакомство с театром (презентация)

**2 раздел. (5 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.** Игры и упражнения, направленные на формирование умения ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

### **3 раздел. (6 часов) Культура и техника речи.**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; связной образной речи, творческой фантазии; формирование умения сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**4 раздел. (4 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие

естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовности действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; умения запоминать заданные позы и образно передавать их; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

#### **5 раздел. (4 часа) Основы театральной культуры.**

Детей знакомят с понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример, оформление и технические средства сцены, основы актерского мастерства; культура зрителя). Знакомство детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитание культуры поведения в театре.

**6 раздел. (14 часов) Работа над составлением сценария праздника, инсценирование сказок,** включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ литературного праздника; спектакля** Формирование умения сочинять этюды по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами, умения находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом, умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, формирование образного строя речи.

**Формы занятий** - групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, беседы, репетиции, экскурсии в театр, спектакли, праздники. 70% содержания занятий направлено на активную двигательную деятельность учащихся: Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **Личностные результаты:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

№п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		теория	практика	
1	Вводные занятия	1		<a href="http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml">http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml</a>
2	Театральная игра	2	3	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>
3	Культура и техника речи	2	4	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>
4	Ритмопластика	1	3	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>
5	Основы театральной культуры	2	2	<a href="https://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary">https://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>
6	Работа над спектаклем, показ спектакля	2	12	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>
	<b>Итого:34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата	Форма проведения
1	Вводное занятие. Понятие о театре. Виды театрального искусства.	1	<a href="http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml">http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml</a>	07.09.24	Беседа презентация
2	Структура театра, основные профессии :актер, режиссер , сценарист, художник, гример. Сценический этюд «Уж эти профессии театра...»	1	<a href="http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml">http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml</a>	14.09.24	Просмотр и обсуждение фильма

3	Разработка сценария сценки «Волшебная школа» (театр – экспромт)	1	<a href="https://dramatshka.ru/index.php/noiseslibrary">https://dramatshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>	21.09.24	театр-экспромт
4	Распределение ролей. Работа над музыкальным фоном.	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>	28.09.24	репетиция
5	Премьера сценки «Волшебная школа» на школьном концерте	1	<a href="https://dramatshka.ru/index.php/noiseslibrary">https://dramatshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>	05.10.24	премьера
6	Культура и техника речи. В мире стихов и скороговорок	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>	12.10.24	Беседа, прослушивание
7	Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением стихотворений наизусть	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>	19.10.24	презентация
8	Премьера стихотворений о Родине	1		26.10.24	конкурс
9	Разработка сценария литературно-музыкальной композиции ко Дню Матери	1	<a href="https://dramatshka.ru/index.php/noiseslibrary">https://dramatshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>	09.11.24	Просмотр образцов , репетиция
10	Распределение ролей. Работа над музыкальным фоном.	2	<a href="https://dramatshka.ru/index.php/noiseslibrary">https://dramatshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>	16.11.24	репетиция
11	Культура и техника речи. В мире стихов. Репетиция литературно-музыкальной композиции	2	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>	23.11.24	Работа в группах , работа с текстами
12	Ритмопластика. Репетиция литературно-музыкальной композиции	2	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>	30.11.24	Муз. пластические игры и упр-я
13	Разработка новогоднего представления	1	<a href="https://dramatshka.ru/index.php/noiseslibrary">https://dramatshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>	07.12.24	беседа

14	Распределение ролей. Работа над музыкальным фоном, репетиция	1	<a href="https://dramatshka.ru/index.php/music">https://dramatshka.ru/index.php/music</a>	14.12.24	Работа в группах с худ.текстами
15	Ритмопластика. Соединение словесного и физического действия.	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>	21.12.24	Муз. пластические игры и упр-я
16	Премьера новогодней пьесы на школьном празднике.	1	<a href="https://dramatshka.ru/index.php/noiseslibrary">https://dramatshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>	28.12.24	премьера
17	Основы театральной культуры	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>	11.01.25	Просмотр театральной постановки
18	Чтение в лицах фрагментов повести А.Гайдара «Военная тайна».	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>	18.01.25	Работа в группах с худож.текстам
19	Культура и техника речи. Сказка про Мальчиша -Кибальчиша	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>	25.01.25	Просмотр фрагмента фильма
20	Ритмопластика. Этюды с заданными обстоятельствами.	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>	01.02.25	Этюды с воображаемыми предметами
21	Инсценирование фрагмента «Сказки про Мальчиша-Кибальчиша»	1	<a href="https://dramatshka.ru/index.php/noiseslibrary">https://dramatshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>	08.02.25	Репетиция
22	Эскизы костюмов, декораций.	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/</a>	15.02.25	Презентация
23	Инсценирование фрагмента «Сказки про Мальчиша-Кибальчиша»	1		22.02.25	Премьера
24	Чтение в лицах рассказов В.Осеевой «Сыновья», «Бабка», «Печень»	1	<a href="https://dramatshka.ru/index.php/noiseslibrary">https://dramatshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>	28.02.25	Работа в группах с худ.текстами
25	Театральная игра. Значение поведения в	1	<a href="https://dramatshka.ru/index.p">https://dramatshka.ru/index.p</a>	07.03.25	Репетиция. игры по



	актерском искусстве. Сценическое внимание.		<a href="http://noiseslibrary.ru/">hp/noiseslibrar y</a>		развитию внимания
26	Инсценирование рассказов В.Осеевой.	1		14.03.25	Выступление перед детьми
27	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.ht vs.ru/institute/t sentr-nauki-i- metodologii/</a>	21.03.25	Игры пантомимы
28	Культура и техника речи. В мире стихов.	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologi">https://www.ht vs.ru/institute/t sentr-nauki-i- metodologi</a>	04.04.25	Работа в парах с худ.текстами
29	Литературно- музыкальная композиция «И помнит мир спасенный». Знакомство и распределение ролей	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologi">https://www.ht vs.ru/institute/t sentr-nauki-i- metodologi</a>	11.04.25	Просмотр образцов, репетиция
30	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами.	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologi">https://www.ht vs.ru/institute/t sentr-nauki-i- metodologi</a>	18.04.25	репетиция
31	Ритмопластика. Репетиция литературно- музыкальной композиции «И помнит мир спасенный»	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.ht vs.ru/institute/t sentr-nauki-i- metodologii/</a>	25.04.25	Репетиция на площадке
32	Репетиция литературно музыкальной композиции «И помнит мир спасенный».	1	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/">https://www.ht vs.ru/institute/t sentr-nauki-i- metodologii/</a>	02.05.25	Репетиция на площадке
33- 34	Подготовка литературных зарисовок на школьные темы	2	<a href="https://dramatshka.ru/index.php/noiseslibrary">https://dramate shka.ru/index.p hp/noiseslibrar y</a>	16.05-23.05	капустник

### **Список литературы**

1. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

### **Список рекомендованной литературы:**

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.