

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Омской области**

**Комитет по образованию администрации Русско - Полянского**

**муниципального района Омской области**

**БОУ "Русскополянская школа №2"**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по ВР

 Пономарева Е.В.

«29» 08 2024 г.



Грачева В.Н.

Приказ №152 от «30» 08  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Декоративно- прикладное искусство**

для обучающихся 7-8 лет

**Русская Поляна 2004**

## **Рабочая программа внеурочной деятельности**

### **«Декоративно-прикладное искусство»**

Рабочая программа мастерской «Декоративно-прикладное искусство» составлена на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство». Автор О. А. Кожина.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011г., на основе кружка «Декоративно-прикладное искусство» Тимофеевой Анны Викторовны, на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования БОУ «Русскополянская школа №2».

Программа курса по внеурочной деятельности ориентирована на несколько направлений, ведущим из которых является общекультурное, также

Приемы и навыки народного декоративного искусства, выработанные на протяжении многих поколений, столь совершенны, что их применение позволяет достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами: равномерно чередующимися переплетениями нитей, тиснение трафаретами, ритмичные порезы и т.д. Доступность этих технических приемов детям 7-8 лет дает им возможность творить соответственный художественно осмысленный предметный мир.

Сотрудничество с Музеем Целины для посещения и выставочной деятельности обучающихся БОУ «Русскополянская школа №2»

– формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

#### **Место предмета в учебном плане.**

Программа рассчитана на проведение двух часов в неделю во 2а и 2б классах.

**Общее число часов:** 2 класс – 66 часов.

#### **Методы работы:**

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

### **Формы проведения занятий:**

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, межгрупповое взаимодействие);
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии.

### **Ожидаемые результаты.**

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика и всеми учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в запущенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружеской среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

## 1. Планируемые результаты освоения курса

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Декоративно-прикладное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  - овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
  - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
  - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
  - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## 2. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
<p><b>1. Вводное занятие.</b>  Вводное занятие.  Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т.д.)  Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.</p>	<p>Деловая игра  Экскурсия</p>	<p>Игровая деятельность  Познавательная деятельность</p>
<p><b>Работа с бумагой.</b>  Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолетиков разных типов с последующим состязанием на дальность полета, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелет» и др; корабликов разных типов с последующим</p>	<p>Сюжетно- ролевые игры  Конкурс</p>	<p>Трудовая деятельность</p>

<p>проведением состязаний на скорость прохождения дистанции, моделей автомобилей разных типов, модели робота, модели светофора и др. Проведение конкурса.</p>		
<p><b>Работа с различными тканями.</b>  Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек.  Знакомство с различными образцами мягкой игрушки.  Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.</p>	<p>Игра :Квест-маршрут</p>	<p>Игровая деятельность</p>
<p><b>Работа с природными материалами.</b>  цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала .  Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.</p>	<p>Художественная студия</p>	<p>Художественное творчество</p>
<p><b>5.Кожная пластика.</b>  Художественная обработка кожи.  Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и</p>	<p>КТД</p>	<p>Социальное творчество</p>

<p>рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.</p>		
<p><b>Морские пришельцы (работа с ракушками)</b> Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.</p>	<p>Интеллектуально-познавательные игры</p>	<p>Познавательная деятельность</p>
<p><b>Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.</b> Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.</p>	<p>Выставка- ярмарка Детская благотворительность</p>	<p>Художественное творчество</p>

### 3. Тематическое планирование с учетом программ воспитания обучающихся

№ п\п	Темы	Часы	Дата
1-2	Вводное занятие.	1	06.09
	Экскурсия в местный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.	1	06.09
3-4	Экскурсия в парк. Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т.д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Техника безопасности при работе с природным материалом	2	13.09
5-6	Порядок создания занимательных игрушек из бумаги.	2	20.09
7-8	Самолетики разных типов с последующим состязанием.	2	27.09
9-10	Кораблики разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции.	2	04.10
11-12	Модели автомобилей разных типов	2	11.10
13-14	Модели роботов.	2	18.10
15-16	Модель светофора.	2	25.10
17-18	Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек	2	08.11
19-20	Порядок проектирования мягкой игрушки. Котик.	2	15.11
21-22	Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Котик.	2	22.11
23-24	Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.	2	29.11
25-26	Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.	2	06.11
27-28	Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.	2	13.12
29-	Сбор природного материала для работы над	2	20.12



30	аппликациями. «Цвет яблони».		
31-32	Дары леса. Заготовка природного материала	2	10.01
33-34	Создание букета из сухих цветов. Техника безопасности при работе с природным материалом.	2	17.01
35-36	Оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!» Техника безопасности при работе с природным материалом	2	24.01
37-38	Береста - один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей. Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой.	2	31.01
39-40	Панно по замыслу детей	2	07.02
41-42	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи Техника безопасности при работе с кожей.	2	14.02
43-44	Кожная пластика.	2	21.02
45-46	Оформление тематического панно.	2	28.02
47-48	Оформление броши.	2	07.03
49-50	Оформление сувенира.	2	14.03
51-52	Оформление ремешка для часов	2	04.04
53-54	Использование ракушек для создания композиций	2	11.04
55-56	Морские прищельцы	2	18.04
57-58	Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек.	2	25.04
59-60	Ракушка как дополнительный материал для поделки.	2	02.05
61-62	Оформление работ из ракушек. Оформление рамок для поделок.	2	16.05

63-64	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.	2	23.05
65-66	Отчет о проделанной работе-презентация на сайт.	2	резерв
	Всего	66	

### Список литературы:

1. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала / Э.К. Гульянц. - М. 1991г.
2. Давыдова Т. Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза – Пресс 2005г.
3. Паньшина Т.Г. Декоративно-прикладное искусство. Мн., 1975г.
4. Перевертель Г.И. Самоделки из разных материалов: книга для учащихся нач. классов по внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1985г.
5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки, Модульное оригами, - М.: АСТ – Пресс книга, 2012г.