

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Омской области**

**Комитет по образованию администрации Русско - Полянского**

**муниципального района Омской области**

**БОУ "Русскополянская школа №2"**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по ВР

 Пономарева Е.В.

«29» 08 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ДЕКОР**

для обучающихся 14-15 лет

**Русская Поляна 2004**

## **ПО**

**Актуальность** данного курса: занятие с детьми художественным творчеством являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память. То есть происходит разностороннее развитие ребенка, раскрывается его личность, формируется легкость и быстрота овладения знаниями и умениями, способность использовать их для решения задач в различных, в том числе нестандартных, ситуациях. Творческое конструирование и художественная деятельность построены на освоении детьми общего подхода к исследованию свойств материалов, выбору способов их обработки с учетом свойств и назначения будущего изделия, овладения общетрудовыми умениями. Конструирование и художественный труд не только формируют практические умения, позволяющие, используя простейшие инструменты, творчески обрабатывать доступные школьникам материалы, но также развивают умственные способности, проявляющиеся в других видах деятельности.

**Цель программы:** создание условий для саморазвития и развития личности ребёнка, овладения теоретическими знаниями и практическими навыками работы с текстильными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

### **Задачи:**

- развивать представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- научить технологическим приёмам ручной обработки текстильных материалов и соблюдению правил техники безопасности;
- сформировать умения по использованию приобретённые знания для творческого решения конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач;
- развивать первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- развивать эстетический и художественный вкус, ориентировать на качество выполнения изделий.
  - способствовать воспитанию гражданской позиции, бережного отношения к памятникам истории, культуры края, сохранению традиции.

## **1. Планируемые результаты внеурочной деятельности**

**Личностными результатами** освоения курса «Декор» в 7-8 м классе является формирование и развитие следующих умений: • аргументировано оценивать свои и чужие поступки в различных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;

- осознавать свои эмоции;
- осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции;
- осознавать и проявлять себя гражданином России в добрых словах и делах;
- осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него;
- вырабатывать уважительно-доброжелательное отношение к непохожим на себя;
- осваивать новые социальные роли и правила

**Метапредметными результатами** освоения курса «Декор» в 6-м классе является формирование и развитие следующих универсальных учебных действий (УУД).

### ***Регулятивные УДД:***

- определять цель и проблему в деятельности;
- выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально;
- планировать деятельность;
- работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки;
- оценивать степень и способ достижения цели

### ***Познавательные УДД:***

- находить в различных источниках достоверную информацию, необходимую для решения задачи;
- самостоятельно вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию, выбирая разные виды чтения;
- анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия, строить рассуждения на простом уровне;
- сравнивать объекты по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- представлять информацию в разных формах

### ***Коммуникативные УДД:***

- аргументировано излагать свое мнение, подтверждая фактами;
- понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном виде;
- различать в речи другое мнение, доказательства, факты;
- корректировать свое мнение под действием контраргументов;
- организовать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать совместные решения);

- преодолевать конфликты (договариваться, уметь взглянуть на ситуацию с позиции другого);
- использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей

**Предметными результатами** освоения курса «Декор» в 6-м классе является формирование и развитие следующих знаний и умений.

**знать:**

- данные виды декоративно-прикладного творчества, историю рукоделий;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение текстильных материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- технологии выполнения вышивки лентами, объемных цветов из текстиля и аппликации;
- начальные сведения о цветовых сочетаниях в композициях;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

**уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по данным видам декоративно-прикладного творчества;
- пользоваться цветовым кругом;

## 2. Содержание внеурочной деятельности

<b>Содержание внеурочной деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Виды деятельности</b>
<p>Знакомство с программой курса. Обзор способов вышивки лентами, виды материалов. Демонстрация слайдов и образцов сочетания вышивки крестом и лентами, свободными швами и лентами.</p>	<p>Познавательная беседа. Организация индивидуальной и групповой творческой художественной деятельности</p>	<p>Познавательная деятельность. Художественное творчество</p>
<p><b>Законы композиции.</b> <b>Особенности технологии</b> Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами, правила организации рабочего места рукодельницы. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила личной гигиены.</p>	<p>Познавательная беседа. Организация индивидуальной и групповой творческой художественной деятельности</p>	<p>Познавательная деятельность. Художественное творчество</p>
<p><b>Технология сочетания вышивки крестом и лентами</b> Технологические приемы выполнения вышивки крестом, виды швов крестом (крест, полукрест, болгарский крест).</p>	<p>Познавательная беседа. Организация индивидуальной и групповой творческой художественной деятельности</p>	<p>Познавательная деятельность. Художественное творчество</p>
<p><b>Технология сочетания вышивки свободными швами и лентами</b> Технология выполнения вышивки свободными швами, виды швов (рококо, узелки, атласная и двусторонняя гладь, тамбурное и стебельчатое заполнение, петля вприкреп). Условные обозначения свободных швов на схемах.</p>	<p>Познавательная беседа. Организация индивидуальной и групповой творческой художественной деятельности</p>	<p>Познавательная деятельность. Художественное творчество</p>
<p><b>Новогодние композиции</b> Виды новогодних композиций. Техника и основные приемы выполнения новогодних композиций. Способы выполнения схем. Виды стежков, материалов и</p>	<p>Познавательная беседа. Организация индивидуальной и групповой творческой художественной деятельности</p>	<p>Познавательная деятельность. Художественное творчество</p>

цветовой гаммы.		
<p><b>Объемная аппликация</b></p> <p>Варианты сочетания объемной лоскутной пластики и объемные цветов из лент. Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами, правила организации рабочего места рукодельницы. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила личной гигиены.</p>	<p>Познавательная беседа.</p> <p>Организация индивидуальной и групповой творческой художественной деятельности</p>	<p>Познавательная деятельность.</p> <p>Художественное творчество</p>
<p><b>Законы композиции</b></p> <p>Законов композиции и цветовой гармонии изделий в технике объемной лоскутной пластики.</p>	<p>Познавательная беседа.</p> <p>Организация индивидуальной и групповой творческой художественной деятельности</p>	<p>Познавательная деятельность.</p> <p>Художественное творчество</p>
<p><b>Технология сочетания объемной лоскутной пластики и цветов из лент</b></p> <p>Особенности технологии и обзор методов сочетания объемной лоскутной пластики и объемных цветов из лент. Технологии метода инкрустации, булавочного метода и метода оборачивания. Семейные традиции и ценности. Обзор видов изделий для подарка близким (демонстрация слайдов и образцов).</p>	<p>Познавательная беседа.</p> <p>Фронтальная этическая беседа.</p> <p>Организация индивидуальной и групповой творческой художественной деятельности</p>	<p>Социальное художественное творчество.</p> <p>Познавательная деятельность</p>
<p><b>Творческая итоговая работа</b></p> <p>Обзор вариантов изделий (картина, новогодние украшения, пасхальные яйца и другие украшения).</p>	<p>Познавательная беседа.</p> <p>Фронтальная этическая беседа.</p> <p>Организация индивидуальной и групповой творческой художественной деятельности</p>	<p>Социальное художественное творчество.</p> <p>Познавательная деятельность</p>
<p><b>Подготовка и проведение итоговой выставки</b></p>	<p>Организация групповой деятельности по оформлению выставки творческих работ</p>	<p>Досуговое общение.</p> <p>Художественное творчество</p>

### 3. Тематическое планирование с учётом программ воспитания обучающихся

№ п.п.	Дата	Тема занятия	Кол ч.	ЭОР и ЦОР
		<b>Блок "Сочетание вышивки лентами, крестом и свободными швами" (22 ч)</b>		
1		Вводное занятие	1	Демонстрационные слайды (Microsoft Office PowerPoint)
		Правила техники безопасности и организации рабочего места. Законы композиции	1	единая коллекция цор <a href="http://window.edu.ru/resource/981/47981">http://window.edu.ru/resource/981/47981</a>
2		Технология вышивки крестом, виды швов крестом (крест, полукрест, болгарский крест).	2	Электронная библиотека «Технология» school-collection.edu.ru
3		Повторение условных обозначений швов вышивки лентами на схемах.	2	Демонстрационные слайды (Microsoft Office PowerPoint)
4		Практические упражнения по чтению схем	2	Демонстрационные слайды (Microsoft Office PowerPoint)
5		Практические упражнения по выполнению швов крестом	2	Демонстрационные слайды (Microsoft Office PowerPoint)
6		Практические упражнения по вышивке лентами	2	Демонстрационные слайды (Microsoft Office PowerPoint)
7		Выбор видов стежков, материалов и цветовой гаммы. Чтение технологической карты.	2	единая коллекция цор <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3319/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3319/</a>
8-11		Практическая работа №1: Выполнение миниатюры сочетанием вышивки крестом и лентами	2	Демонстрационные слайды (Microsoft Office PowerPoint)
		<b>Блок «Новогодние композиции» (10 ч)</b>		
12		Выбор новогодней композиции. Выполнение схемы. Выбор видов стежков, материалов и цветовой гаммы.	2	единая коллекция цор <a href="http://window.edu.ru/resource/981/47981">http://window.edu.ru/resource/981/47981</a>
13		Составление технологической карты.	2	Электронная библиотека «Технология» school-collection.edu.ru
14-16		Творческая работа №1: Выполнение новогодней композиции	6	Демонстрационные слайды (Microsoft Office PowerPoint)
		<b>Блок «Объемная аппликация» (38 ч)</b>		
17		Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	2	единая коллекция цор <a href="http://window.edu.ru/resource/981/47981">http://window.edu.ru/resource/981/47981</a>
18		Законы композиции.	1	единая коллекция цор <a href="http://window.edu.ru/resource/981/47981">http://window.edu.ru/resource/981/47981</a>
19		Работа с цветовым кругом.	1	единая коллекция цор <a href="http://window.edu.ru/resource/981/47981">http://window.edu.ru/resource/981/47981</a>
		Обзор методов сочетания объемной лоскутной пластики и объемных цветов из лент. Особенности технологии.	1	Демонстрационные слайды (Microsoft Office PowerPoint)

20 21	Технология сочетания метода инкрустации и объемных цветов из лент.	1	Электронная библиотека «Технология» school-collection.edu.ru Демонстрационные слайды (Microsoft Office PowerPoint)
	Практические упражнения по освоению приемов сочетания метода инкрустации и цветов из лент	3	Демонстрационные слайды (Microsoft Office PowerPoint)
22 23	Технология сочетания булавочного метода и объемных цветов из лент.	1	Электронная библиотека «Технология» school-collection.edu.ru
	Практические упражнения по освоению приемов сочетания булавочного метода и цветов из лент	3	Демонстрационные слайды (Microsoft Office PowerPoint)
24 25	Технология сочетания метода оборачивания и объемных цветов из лент.	1	Демонстрационные слайды (Microsoft Office PowerPoint)
	Практические упражнения по освоению приемов сочетания метода оборачивания и цветов из лент	3	Демонстрационные слайды (Microsoft Office PowerPoint)
26	Выбор итоговой композиции. Выполнение рисунка.	2	Демонстрационные слайды (Microsoft Office PowerPoint)
27	Выбор методов выполнения, материалов и цветовой гаммы.	2	Демонстрационные слайды (Microsoft Office PowerPoint)
28- 33	Творческая работа № 4: Выполнение итоговой работы	12	Демонстрационные слайды (Microsoft Office PowerPoint)
34- 35	Подготовка и проведение итоговой выставки	4	
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	



### Список источников

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 192 с.
2. Волков И.П. «Учим творчеству», - М.: Педагогика, 1989г – 205 с.
3. Голикова С.М., Самойлова Е.В. Программа внеурочной деятельности "Твори, выдумывай, пробуй!"
4. Единая коллекция цор <http://window.edu.ru/resource/981/47981>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3319/>
5. Леонтьев А.А. Что такое деятельностный подход в образовании // Начальная школа: плюс-минус. – 2001. - №1.
6. Методы и средства творческой и проектной деятельности <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7554/>
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. 170с.
8. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, -М.: Издательский уентр "Академия", 2007.. 190с.
9. Электронная библиотека «Технология» [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)